

Заучивание стихотворений с помощью изобразительной и графической деятельности

Черемных Лариса Викторовна
учитель-логопед МБДОУ г. Иркутска детского сада № 126

«Интеллект находится на кончиках пальцев» – гласит японская мудрость. Действительно, на кончики пальцев выведено такое множество нервных окончаний, что стимулирование этих зон оказывает благотворное влияние на весь организм, на все органы человеческого тела и психические процессы. Изобразительная деятельность является важным фактором познания ребенком окружающего мира, Среди различных видов деятельности (учебная, игровая, трудовая) дети выделяют изобразительную деятельность и отдают ей предпочтение, как наиболее интересной и занимательной.

Графо – моторная деятельность помогает развивать зрительный и слуховой анализаторы, ведь при выполнении детьми задания на листе бумаги они не просто фиксируют поле деятельности, а прослеживают все движения от начала и до конца. У них расширяется поле зрения, движения становятся уверенными, линии - четкими, появляется умение ориентироваться на листе бумаги. Основные задачи моей работы:

1. Развитие памяти, внимания, воображения детей.
2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.
3. Развитие графических умений и навыков, мелкой мускулатуры пальцев рук.
4. Отработка лексико-грамматических категорий.
5. Развитие связной речи.

На моих занятиях графо - моторная деятельность идет параллельно с коррекционной работой. Ее можно включать во все виды коррекционной работы, использовать на всех этапах занятия, начиная с работы над автоматизацией звука, продолжая во время работы над словом, предложением, связной речью. Дети легко и быстро стали усваивать такие темы, как «предлоги», «действия предметов», «признаки предметов» и не только усваивать, но и зарисовывать их! А во время работы с предложениями возможности ее применения на практике стало еще больше – дети зарисовывают предложения на заданный звук, рисуют сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, могут нарисовать конец предложения, зарисовать предложения с предлогами, зарисовывают стихотворения, сказки, рассказы.

Для того, чтобы научить детей технике быстрой зарисовки предметов и действий, важно разбудить творческий потенциал ребенка, его фантазию, логическое мышление. Я не учу детей «технике рисования». На смену правильным линиям, пропорциям, без которых не обходится ни одно занятие по рисованию, приходят иные ценности, такие как - скорость зарисовки, цепкость внимания, которая не позволяет упустить в изображении самое

главное, умение изображать мир нематериальных вещей, таких, как - чувства, настроение, эмоции путем понятных и доступных только им самим способам изображения. На таких занятиях нет отвлекающихся детей, участвуют все – нет пассивных слушателей и зрителей. Дети учатся улавливать главную мысль предложения, изображать ее с помощью условной символики, а изображение удерживать в памяти. Цепь предложений, зарисованных символами, позволяет развивать воображение, концентрирует внимание. Предложения, зарисованные «вразброс» с помощью символов, тренируют не только память, но и мышление, речь, так как каждое задание преследует определенную лексико-грамматическую или коррекционную задачу.

Цель: привлечь аудиторию к сотрудничеству, научить основным методам быстрого запоминания стихов с помощью графических изображений.

Построение мастер-класса:

1.Сообщение темы. Мы научимся зарисовывать слова, предложения и даже стихотворения с помощью условной символики.

2.Опрос аудитории.

3.Зарисовка «предметов», « действий предметов»

4. Заучивание стихотворения по пиктограммам.

Лушу вижу я в окне.

Белка спит в пустом дупле.

На мосту сидит лягушка,

Бабка Ежка – на метле.

5. Закрепление полученных знаний, умений, навыков на материале работы со 2-м стихотворением.

Вот на лавке мышка спит.

На стене паук молчит.

В паутине бьется муха,

На окне комар звенит.

На пеньке змея шипит

На заборе жук жужжит.

6. Сопровождение речи движением, диалогическая речь (на материале стихотворения Э. Успенского «Разгром»)

Использование таких методов работы поможет педагогам повысить внимание на занятиях, стимулировать активность детей, способствовать прочности и долговременности запоминания программного материала, формировать чувство радости от проведенной работы.

Замечательно, если ребенок видит, очень хорошо, если он слышит, но если ребенок при этом еще и рисует, то успех обеспечен!